



CinemAbruzzo Campus 2024

Call for Filmmakers

ART. 1 – ABSTRACT

CinemAbruzzo Campus è la prima residenza cinematografica al mondo basata su protocolli legati alla **green production**, ospitata nella regione più *wild* e verde d'Italia: l'Abruzzo.

ART. 2 – ABOUT

CinemAbruzzo Campus è un programma di formazione rivolto a giovani filmmaker sensibili alle problematiche sociali, antropologiche e ambientali. La durata del programma si estende per diversi mesi, iniziando a giugno con una fase di **e-learning** e proseguendo fino a settembre con una residenza di **28 giorni**, seguita da un **workshop di post-produzione**. Durante questo percorso, i partecipanti saranno guidati da vari tutor per sviluppare, scrivere e produrre cortometraggi attraverso protocolli sostenibili. I partecipanti avranno l'opportunità di esplorare il territorio della regione Abruzzo, cuore verde d'Italia, una delle regioni culla del *rewilding* in Europa.

CinemAbruzzo Campus è organizzato dall'**Associazione di Promozione Sociale CinemAbruzzo**, collettivo che mira a creare consapevolezza sulle questioni ambientali, promuovendo un modo più sostenibile e rispettoso delle procedure di produzione audiovisiva, seguendo le buone pratiche e i più moderni protocolli *green*. L'associazione ripudia qualsiasi forma di discriminazione, quali sesso, razza, colore, origine etnica o sociale, caratteristiche genetiche, lingua, religione o credo, opinioni politiche o di altro genere, appartenenza a una minoranza nazionale, nascita, disabilità, età o orientamento sessuale. Pertanto CinemAbruzzo Campus promuove l'inclusione e sostiene l'**uguaglianza di genere** e le **pari opportunità**.

ART. 3 - FINALITÀ

Perché partecipare a CinemAbruzzo Campus?

Partecipare al CinemAbruzzo Campus vuol dire fare un'esperienza formativa e umana in grado di lasciare un'impronta indelebile nel cuore e nelle mente. Perché la residenza è prima di tutto questo: una **straordinaria esperienza**. Durante il training si avrà l'occasione di formarsi e di sviluppare le proprie **capacità narrative**, al fine di essere capaci di raccontare con efficacia le tematiche sociali, antropologiche e ambientali che il territorio Abruzzese è in grado di suscitare. Ma CinemAbruzzo Campus è molto più di un *training program*: è l'occasione di esplorare una delle regioni più naturalistiche in Europa, vivendo un percorso di **turismo esperienziale** a stretto contatto con la natura e con l'enogastronomia abruzzese. Alla fine dell'esperienza si avrà maggiore consapevolezza dei propri mezzi diventando a tutti gli effetti **proactive player** della **green economy**.

Obiettivi per i partecipanti

In primis acquisizione del *know-how* autoriale, tecnico e professionale, al fine di contribuire ad avviare una **nuova filiera produttiva per il settore cinematografico sul territorio regionale**, coinvolgendo imprese creative, società di servizi, fornitori qualificati, enti pubblici e gestori di siti culturali, in specifici progetti ad ampia visibilità su scala nazionale ed internazionale.

In secondo luogo un'esperienza umana di alto valore, finalizzata a mettere in relazione artisti e territorio per realizzare creazioni audiovisive in grado di **raccontare la dimensione storico/artistica e naturalistica in forme e linguaggi originali.**

ART. 4 – OFFERTA FORMATIVA

Il CinemAbruzzo Campus prevede:

- un intenso programma di formazione, con sessioni online e residenziali, nell'arco di 4 mesi;
- incontri con esperti in questioni sociali, antropologiche e ambientali;
- workshop di approfondimento sulla green production;
- masterclass con professionisti del settore per migliorare le capacità di narrazione;
- mezzi tecnici per la realizzazione dei cortometraggi, dalle riprese al montaggio;
- ricerca di maestranze necessarie per affrontare la pre-produzione, produzione e post-produzione;
- attivazione di strategie di audience development, promozione e distribuzione dei cortometraggi prodotti;
- turismo esperienziale, con cinescursioni nella natura e nei borghi dell'Appennino abruzzese, accompagnate da degustazioni enogastronomiche.

Struttura

Premessa: il programma di formazione è articolato in una fase online e una in presenza, finalizzate alla creazione di **5 cortometraggi di fiction o documentari.** La società a cui saranno affidate tutte le attività di produzione è **The Factory S.r.l.** con sede ad Avezzano Via Ferrari 6 (C.A.P. 67051) – Partita IVA 02030210666 (di seguito, per brevità, "The Factory" o "Produttore"), in persona del legale rappresentante pro tempore Paolo Santamaria, nato a Avezzano il 04/05/90 e residente in Avezzano, via Ferrari 6.

ART. 5 – FASI DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

Fase 1 – Call to artists

Deadline: 20 Aprile 2024

Il presente bando si rivolge ad artisti e professionisti **under 35** del settore cinematografico e audiovisivo, senza vincolo di residenza e nazionalità, con la possibilità di considerare due candidature fuori quota meritevoli.

Alla chiusura della call verranno preselezionati **20 candidati** che potranno accedere alla fase di formazione online. Si precisa che la partecipazione alla fase di formazione online comporta il versamento di una quota obbligatoria di euro 100*.

** L'organizzazione si riserva di valutare eventuali forme di sostegno per tutti i partecipanti in difficili condizioni economiche, provenienti da Paesi a bassa capacità economica o che godano dello status di rifugiati.*

Fase 2 – E-learning session & Scrittura

Periodo: da Giugno ad Agosto 2024

Fase di **e-learning**.

A partire da **giugno** si avvieranno le attività didattiche a distanza finalizzate alla conoscenza del territorio abruzzese, la sensibilizzazione sulle tematiche ambientali, e l'approfondimento dei fondamenti del linguaggio cinematografico, argomenti cruciali per la stesura degli elaborati.

Fase di **scrittura**.

In questa fase ogni partecipante produrrà due soggetti (uno di fiction e uno di documentario); sulla base degli elaborati verranno selezionati i **10 partecipanti** alla residenza e conseguentemente anche i **5 script** da produrre.

A seguito saranno formate le coppie di lavoro e verrà avviato il tutoraggio a distanza finalizzato al perfezionamento degli script, per arrivare allo sviluppo di un **trattamento** nel caso dei documentari e di una **sceneggiatura** nel caso dei lavori di finzione, con lavoro individuale e di gruppo.

Fase 3 - Residenza cinematografica

Periodo: Settembre 2024

La residenza artistica prenderà il via la prima settimana di settembre, in concomitanza con il Garofano Rosso Film Festival, a cui i partecipanti prenderanno parte, e durerà **28 giorni**. I giovani registi saranno ospitati a **Forme di Massa d'Albe**, in Abruzzo, dove verranno introdotti alla cultura, alle tradizioni e alle ricchezze culinarie locali. In questo periodo verranno accompagnati dai tutor e dalle crew tecniche e artistiche nel percorso di formazione e di produzione delle opere audiovisive.

Settimana di **scrittura** (7 giorni)

Finalizzazione in presenza della scrittura delle sceneggiature. Individuazione del cast artistico e relative prove con gli attori.

Settimana di **pre-produzione** (7 giorni)

Uscite naturalistiche e culturali nei borghi per individuare location e stimolare la creatività. Percorso di pre-produzione, dalla realizzazione di un preventivo di spesa ai processi produttivi necessari a realizzare un'opera cinematografica in chiave *green*.

Settimana di **produzione** (7 giorni)

Percorso di produzione, caratterizzato dalla residenza della troupe in un borgo marsicano e dalla realizzazione dei prodotti audiovisivi senza vincoli di genere. I registi saranno guidati nella preparazione alle riprese e realizzeranno, suddivisi per coppie, un cortometraggio da girare in 2 giornate lavorative, con una troupe professionale a disposizione.

Settimana di **editing** (7 giorni)

Le coppie di registi avranno a disposizione una settimana di tempo e delle workstation professionali per concludere l'*editing* delle opere (montaggio offline e sound design) attraverso un attento tutoraggio del corpo docente.

Fase 4 - Post-produzione

La post-produzione delle opere (correzione del colore e servizi di missaggio del suono, grafica, creazione di DCP) avverrà in studi all'avanguardia, nei mesi tra ottobre e dicembre, con professionisti del settore.

Fase 5 - Promozione e Distribuzione

I cortometraggi realizzati saranno distribuiti dalla [Red Couch Pictures](#) e ai registi sarà offerto l'accesso all'innovativo network della medesima distribuzione. I film saranno proiettati in rassegne dedicate e festival nazionali e internazionali, raccontando in maniera naturale e inclusiva il territorio abruzzese in tutto il mondo.

ART. 6 - DESTINATARI

Chi può partecipare?

Il Campus è rivolto a giovani aspiranti cineasti provenienti da tutto il mondo di età compresa tra i 18 e i 35 anni con interessi e attitudini verso le tematiche sociali, antropologiche e ambientali, con propensione all'apprendimento. Grande attenzione è data ai candidati provenienti da contesti vulnerabili, provenienti da paesi a bassa capacità economica.

Requisiti

Possono partecipare alla Call le persone in possesso dei seguenti requisiti:

- Età compresa **tra i 18 e i 35 anni***. Tale requisito deve essere soddisfatto al momento della presentazione della domanda;
- Comprovata esperienza professionale nel settore audiovisivo;
- Padronanza della **lingua inglese** dal livello B1.

**L'associazione si riserva il diritto di poter scegliere due partecipanti fuori quota, qualora denotino particolare attinenza al programma.*

Obblighi

I partecipanti al Campus dovranno rispettare i seguenti obblighi:

- Versamento di una quota di euro 100, che coprirà i costi della fase di formazione online;
- Disponibilità assoluta a partecipare al progetto nelle date indicate, pur consapevoli delle eventuali possibilità di slittamento o annullamento;
- Disponibilità e impegno a restare in Italia durante tutta la durata della residenza (28 giorni), partecipando attivamente, in modo efficiente e impegnato, alle attività svolte, in sinergia e con spirito di collaborazione con gli altri partecipanti e con il team organizzativo. L'Organizzazione si riserva la possibilità di escludere dal progetto il discente che non dovesse garantire, salvo cause di forza maggiore, la partecipazione ad almeno il 75% delle attività svolte nel corso del percorso formativo in esame;
- Impegno a concedere l'utilizzo, a norma di legge, dei propri dati personali nonché delle opere prodotte durante la residenza a fini distributivi, formativi, produttivi e promozionali legati al progetto;
- Disponibilità a garantire la piena liberatoria all'uso della propria immagine da parte di CinemAbruzzo Aps per tutte le attività, sia online che offline, connesse al Campus;
- Disponibilità a partecipare gratuitamente agli eventi di promozione organizzati in collaborazione con i partner del progetto;
- Versamento di una caparra di euro 400* necessaria a coprire possibili danni causati da ritiri improvvisi dal progetto e a garantire la preservazione degli alloggi e gli spazi comuni forniti durante il periodo di partecipazione. La caparra sarà restituita ai partecipanti al termine del progetto.

** L'organizzazione si riserva di valutare eventuali forme di sostegno per tutti i partecipanti in difficili condizioni economiche, provenienti da Paesi a bassa capacità economica o che godano dello status di rifugiati.*

A chi è rivolto?

CinemAbruzzo Campus è pensato per aspiranti registi che vogliono migliorare le proprie capacità di narrazione e co-creatività, disposti a dedicare tempo ed energie al processo di sviluppo creativo durante la formazione. I partecipanti devono possedere un atteggiamento di collaborazione e apertura mentale per sviluppare i loro progetti in modo co-creativo in tutte le diverse fasi del progetto (sviluppo, scrittura, produzione, distribuzione) ed essere in possesso di una importante capacità di ascolto, trattandosi di un programma di formazione.

Modalità di partecipazione

Per iscriversi al CinemAbruzzo Campus è necessario leggere il regolamento, accettarlo in tutte le sue parti e compilare il [form online](#).

ART. 7 – DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Nella prima fase la call prevede la selezione degli artisti candidati alla residenza attraverso i seguenti documenti:

- Lettera motivazionale (max 1 pagina);
- Curriculum vitae;
- Presentazione video (link Vimeo o Youtube);
- Portfolio lavori precedenti (link Vimeo o Youtube).
- Contatti (mail, numero di telefono).

Tutti i documenti devono essere caricati all'interno dell'[apposito form di registrazione](#) online in formato pdf. Non saranno accettati documenti inviati al di fuori dell'apposito form presente sul sito www.cinemabruzzo.com.

La selezione delle domande avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione Artistica di CinemAbruzzo e i finalisti riceveranno notifica della selezione tramite email.

Come fare domanda

Procedura di candidatura: cinemabruzzo.com/cinecampus/apply

Scadenza domanda: **ore 23:59 del 20 Aprile 2024**

Criteri di selezione

La commissione sceglierà i partecipanti sulla base del loro genuino interesse verso le tematiche sociali, antropologiche e ambientali. Verrà valutato il talento creativo e la predisposizione all'apertura mentale e alla collaborazione del candidato, nonché la predisposizione all'apprendimento. Si terrà conto della

parità di genere e della partecipazione di candidati provenienti da Paesi a bassa capacità economica. La commissione potrà richiedere ulteriori incontri online per approfondire la conoscenza dei candidati.

ART. 8 – BENEFIT

Per i candidati selezionati e ammessi al CinemAbruzzo Campus, l'organizzazione coprirà le seguenti spese:

- Alloggio singolo o dormitorio condiviso con possibile uso degli spazi comuni;
- Pocket money per coprire le spese di vitto;
- Accesso a tutte le attività in presenza, siano esse culturali o turistiche;
- Sessioni di follow-up e consulenza da parte del team di tutor;
- Utilizzo dell'attrezzatura necessaria alle riprese e al montaggio;
- Promozione e distribuzione del cortometraggio.

Non rientrano tra le spese coperte dall'organizzazione:

- Spese di viaggio per e da il luogo della residenza artistica*;
- Spese non connesse alle attività della residenza.

** L'organizzazione si riserva di valutare la copertura dei costi di viaggio per i partecipanti in difficili condizioni economiche provenienti da Paesi a bassa capacità economica o che godano dello status di rifugiati.*

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Le norme del presente Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti alla call per il CinemAbruzzo Campus. Durante lo svolgimento dell'intera iniziativa, i partecipanti rinunciano ad ogni pretesa, azione, richiesta o rivalsa illegittima verso l'organizzatore CinemAbruzzo Aps, verso i partner della Residenza, i Componenti della Giuria, i docenti e i tutor del percorso formativo e di sviluppo dei progetti. La mancata osservanza delle modalità di

partecipazione previste dal presente Regolamento comporterà l'esclusione dalla call e/o dalla residenza.

ART. 10 – DIRITTO D'AUTORE E GARANZIE DEL PRODUTTORE

Gli autori dei cortometraggi prendono atto e accettano in modo pieno e incondizionato che The Factory Srl sia l'unico ed esclusivo titolare dei diritti di sfruttamento commerciale delle opere dai medesimi realizzate e, pertanto, nessun diritto in tal senso potrà essere da questi avanzato o rivendicato riguardo alla titolarità dei diritti stessi.

The Factory Srl, in qualità di produttore, al fine di dare il giusto rilievo a tutte le opere, vista la finalità principalmente pedagogica del CineCampus, si riserva, in caso dovessero sorgere delle divergenze relative al montaggio di una o più opere con uno o più dei partecipanti, di avocare a sé la decisione finale, nel rispetto delle esigenze economiche di produzione, attraverso il coinvolgimento del consiglio didattico. Al partecipante al CineCampus che non condivida le scelte di produzione si darà, pertanto, la possibilità di rifiutare la firma dell'opera e non essere annoverato quale autore della medesima.

ART. 11 – CONTROVERSIE

In caso di controversie in merito all'interpretazione e all'applicazione degli articoli del Regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Avezzano e la legge applicabile è quella italiana.

ART. 12 – INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 679/2016 (GDPR)

CinemAbruzzo Aps è il Titolare del trattamento dei dati personali forniti, i quali saranno utilizzati per consentire ai Destinatari di cui all'art. 6 del presente Regolamento di partecipare al Campus CinemAbruzzo nonché alla fase di selezione preliminare all'accesso. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per lo svolgimento della residenza stessa, non saranno oggetto di diffusione, saranno trattati sia manualmente che con mezzi

elettronici e potranno essere comunicati, sempre in relazione alle finalità sottese al percorso formativo, a soggetti che, di volta in volta, possano svolgere attività per conto del Titolare, in qualità di Responsabili o Incaricati del trattamento; resta inteso che sarà premura del Titolare del trattamento verificare l'adeguatezza di questi ultimi rispetto ai trattamenti da effettuare per conto del Titolare, sia sotto i profili di privacy by design che by default. Ai candidati è ovviamente garantito il riconoscimento di tutti i diritti di cui al GDPR (Regolamento 2016/679), tra cui quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti possono essere esercitati rivolgendosi a CinemAbruzzo Aps.

ART. 13 – INFORMAZIONI

Informazioni e chiarimenti sul CinemAbruzzo Campus potranno essere richiesti all'organizzatore CinemAbruzzo Aps all'indirizzo mail info@cinemabruzzo.com. Sul sito cinemabruzzo.com/cinecampus saranno pubblicate informazioni sul CinemAbruzzo Campus.